

2018中国·长沙 第9届星韵地理研讨会暨全国中学地理教育网络教研现场会



地理的力量

时间：8月6日-8月7日

地点：湖南省长沙市第一中学

主办：湖南省教育学会中小学学生核心素养研究专业委员会 星韵地理网



2018中国·长沙市第9届星韵地理研讨会暨全国中学地理教育网络教研现场会

核心素养指向的“五有四化”

主题探究式地理教学实践与研究



长沙市湘一芙蓉中学 刘昌荣

2018年8月6日



长沙地理教育

汇报提纲



新课改

长沙方案



新课堂

长沙样本



新课程

长沙经验





新课改

长沙方案

“五有四化” 教学主张

五 有

创设地理情境，使教学有**趣**；

联系生活实际，使教学有**用**；

注重问题探究，使教学有**理**；

渗透地理思想，使教学有**魂**；

关注主体发展，使教学有**效**。

四 化

知识**结构**化

结构**问题**化

问题**情境**化

情境**生活**化



新课改

长沙方案

“五有四化”教学主张

“五有四化”教学主张的内涵和长沙方案例举

（一）创设地理问题情境，激发学生求知内驱，使课堂教学有趣

1. 倡导**案例教学**，培养解决复杂问题的能力
2. 聚焦学生核心素养培养，强化一线老师作为**课程资源开发者**的身份
3. **长沙方案**：有计划地推进**乡土地理课程资源**的开发。通过乡土地理课程资源的课堂教学让孩子们探究地理的好奇心，用地理眼光观察思考身边地理问题。





新课改

长沙方案

“五有四化”教学主张

“五有四化”教学主张的内涵和长沙方案例举

（二）联系学生生活实际，融合地理课堂实践，使课堂教学有用

1. 加强书本知识与**生活、自然**的联系
2. 加强地理**课堂**教学与地理**实践**的融合
3. 加强地理**知识、思维、价值观**与地理**科技、生态文明伦理**对接
4. **长沙探索：地理研学在行动。组织开辟研学基地、设计研学旅行精品线路、开发研学课程。**





新课改

长沙方案

“五有四化”教学主张

“五有四化”教学主张的内涵和长沙方案例举

（三）设计问题注重探究，培养学生思维品质，使课堂教学有理

1. 课堂定位从**知识、能力**立意走向**思维、智慧**立意
2. 课堂要以**问题**为主轴，借助多元**对话**互动、反馈、导向性**评价**，实现对知识的整体和**多角度**表征
3. **长沙方案**：组织开发了《**核心地图**》一书从核心地图展示、读图方法点拨、原创地图例举、核心地图演练指导初中地理课程教学。





新课改

长沙方案

“五有四化”教学主张

“五有四化”教学主张的内涵和长沙方案例举

（四）重视渗透地理思想，体现学科育人价值，使课堂教学有魂

1. 努力践行“学习**生活**中的地理、学习对**生活有用**的地理”基本理念
2. 重视学科思想方法教学，培养学生**家国情怀**、**国际视野**和**实践创新**
3. **长沙方案**：立足**生活地理**考查，坚持了五年的主题探究式中考命题方向改革

例 1（2018**长沙**中考）**虚拟水**是指生产商品和服务时所耗费的**水资源数量**。据此完成

15. 据测算，生产1kg**肉类**比生产1kg**粮食**所耗**虚拟水更多**，下列四种**生活方式最节水**的是
A. 绿色出行的素食者 B. 绿色出行的肉食者 C. 私车出行的素食者 D. 私车出行的肉食者
16. **虚拟水消费量**随着人口数量和经济水平的提高而提高，下列**省区虚拟水消耗量最大**的是
A. 黑龙江 B. 新疆 C. 西藏 D. 广东



新课改

长沙方案

“五有四化”教学主张

“五有四化”教学主张的内涵和长沙方案例举

（五）关注学生主体发展，提升学生生命质量，使课堂教学有效

1. 推进课堂教学改革，努力促进学生生命质量和学业水平的和谐发展
2. 改变简单粗暴的教育教学方式，倡导营造“生本课堂”
3. 长沙方案：开发适合学情、校情的校本课程。





长沙地理教育



新课改

长沙方案

“五有四化”教学主张

“五有四化”教学主张的内涵和长沙方案例举

(六) 提炼地理课堂教学结构优化策略，即“四化”

课堂“四化”：知识结构化、结构问题化、问题情境化、情境生活化

课外“四用”：生活用地理、旅游用地理、社会用地理、野外用地理





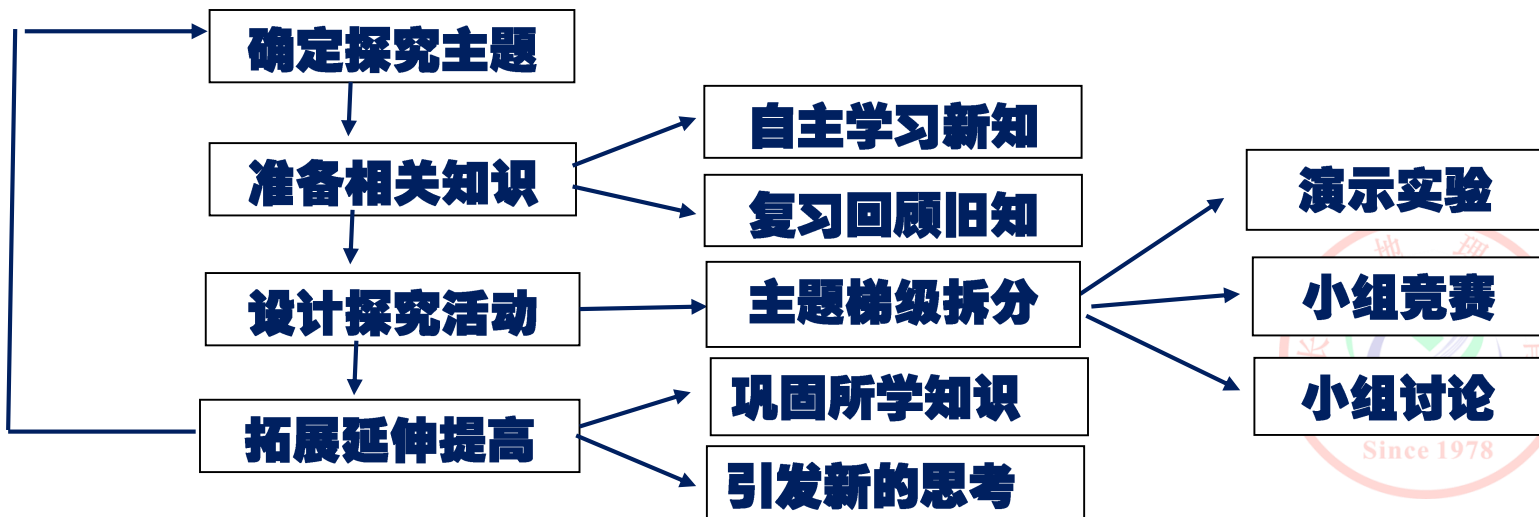
新课改

长沙方案

“五有四化”教学主张

“五有四化”教学主张的内涵和长沙方案例举

(六) 提炼地理课堂教学结构优化策略，即“四化”





新课改

长沙方案

“五有四化”教学主张

“五有四化”教学主张的内涵和长沙方案例举

（六）提炼地理课堂教学结构优化策略，即“四化”

长沙方案：打磨出一系列套的“五有四化”主题式探究**典型课例**

例2 以《**印度**》为例，来分析“四化”优化地理课堂教学结构。传统对这节课进行教学时，一般采用的是“西游记引入”“教师讲述”“题目训练”等传统方法。邓志华老师在去年全国赛中设计《印度》时，采用**主题探究**的方式，以2017年火爆全球的印度电影《**摔跤吧，爸爸**》为线索，师生一起探讨电影中的那些有趣的地理现象。以**气候**为突破口，探究**地理位置、气候、地形**三个地理要素之间的关系，时空转换**对比中印季风气候**，“**印度梦**”转到“**中国梦**”的教学设计将爱国主义教育、人地协调的核心素养落到实处。在课后的评课环节，华中师范大学**李家清**教授对邓老师呈现的课例赞不绝口，认为本堂课教学目标要明确、恰当，教学的重点、难点要突出，教学方法要得当，教学过程流畅，学生的**主体地位**得到了充分尊重，是一堂有利于培养学生**地理核心素养**，符合新课改的**国家级优质课**。



新课堂

长沙样本

建构地理课堂

开发基于“五有四化”主题探究式课例

创设生成的课堂

训
思
维

析
原
因

找
规
律

察
地
图

养
习
惯

课程重构

资源开发

信息融合

校本课程

自主建构



长沙地理教育



新课堂

长沙样本

研学旅行

开辟**研学基地**，设计**精品线路**

2017年3月，在浏阳市枨冲镇青草社区湖南浏阳融园地理研学实践基地隆重举行首期研学旅行综合实践活动。

2018年，成功开发了**长沙窑**和**彩色云南**两条精品研学线路。





研学旅行精品线路设计

设计学校周边**精品研学线路**，开展系列综合实践活动，如《走在海丝路的长沙窑》《地理研学旅行浏阳基地实践》《岳麓山—橘子洲红色旅游》等，组建研学团队、聘请研学导师、课程规划、让使研学旅行做到目标明确、学习有效，就必须寻找适切的研学主题和课程教育目标，促进研学旅行与**学校课程**有机融合。既要结合学生身心特点、接受能力和实际需要，又要注重知识性、科学性和趣味性，最终使学生在研学旅行中辨别、探究、思考、归纳、总结、吸收，形成**关键能力和必备品格**。



设计《彩色云南研学之旅》课程方案

《彩色云南研学之旅》微型课题选题

1. 中国南方喀斯特的旅游价值研究
2. 高原湖泊（滇池、洱海）的开发利用现状调查研究
3. 恐龙灭绝的成因研究
4. 生态入侵与高原气候变迁研究
5. 云南少数民族文化传承研究——以白族为例

《彩色云南研学之旅》行程单

日期	地点	住宿时间	配套课程	详情	知识链接	核心素养
出发前 2 天	学校		《行前课程》	1. 知识点预习 2. 财务规划 3. 安全培训 4. 物品发放		健康生活—自我管理 学会学习—学习准备
Day1	高铁站	5 小时 2 分钟 车程		乘坐 G211(8:23-13:33) 行程 5 小时 20 分钟	中国铁路交通网络	责任担当—交通认知
	云南师范大学	住宿昆明	《开营仪式》	1. 欢迎辞 2. 参观校园 3. 参观西南联大旧址 4. 诵读沈从文诗选	1. 中国抗战历史 2. 西南联大名人知识链接	人文底蕴—文化熏陶 责任担当—爱国教育
Day2	滇池	50 分钟车程	《滇池—高原湖泊景观》	1. 参观游览 2. 湖泊景观学习	1. 云贵高原地形地貌 2. 湖泊形成	学会学习—实地考察
	石林	1 小时 30 分钟 车程到石林， 楚雄入住，车 程 3 小时	《石林喀斯特地貌调研》	1. 喀斯特地貌考察 2. 顺道对沿途梭罗林进行考察	1. 保护世界遗产的重要意义 2. 生物入侵对中国高原气候变迁的影响	科学精神—实践学习 学会学习—实地考察 实践创新—实地调研
Day3	大理	2 小时 40 分钟， 住宿大理	《古城文化研究学习》	1. 参观游览 2. 古城建筑 3. 大理三塔精湛的 建筑工艺 4. 扎染工艺观摩	1. 时区学习 2. 少数民族（白族） 民俗风情学习	人文底蕴—文化熏陶 学会学习—实地考察 实践创新—实地体验
Day4	洱海	车程 50 分钟	《洱海的形成与水系》	1. 参观、游览 2. 了解洱海水系	1. 澜沧江水系 2. 淡水湖泊 3. 地壳运动	学会学习—实地考察 实践创新—实地体验
	丽江束河古镇	车程 2 小时 30 分钟， 住宿丽江	《束河古城文化》	1. 参观游览 2. 南方丝绸之路	1. 茶马古道文化	人文底蕴—文化熏陶 学会学习—实地考察
Day5	玉龙雪山	住宿丽江	《山岳形成与气候垂直变化》	1. 登山游览 2. 冰川大索 3. 雪山调研	1. 地壳运动 2. 等高线、等压线 3. 山区气候	学会学习—实地考察
Day6	白族民居	车程 2 小时 30 分钟， 住宿昆明，车程 4 小时 30 分钟	《解密白族》	1. 参观游览 2. 建筑风格学习 3. 民俗体验	1. 中国少数民族文化 2. 中国民族政策	人文底蕴—文化熏陶 学会学习—实地考察 实践创新—实地体验
	中国铁路博物馆	40 分钟	《解密滇越铁路》	1. 参观游览 2. 解读滇越铁路文化 3. 结营仪式	1. 中国铁路史 2. 中越交流	学会学习—实地考察
	返回	5 小时 9 分钟		乘坐 G2118(14:05—19:14)时长 5 小时，9 分钟	知识梳理、总结	学会学习—归纳总结

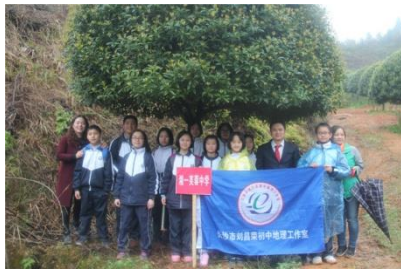


新课堂

长沙样本

研学旅行

还有长沙市二十一中，师大附中、博才实验，长郡双语，青竹湖湘一，湘郡未来，湘一芙蓉等学校已经将**研学旅行**打造成为坚持多年的**常态课堂**，建立了**野外考察基地**、**气象观测园**、**地质矿物标本室**、**数字地理教室**等教学场地，联系生活实际，孩子们觉得地理一门看得见、摸得着的实实在在的学科，是一门与生活有关的学科，是一门终身发展有用的学科。





新课程

校本研究

建设乡土课程资源库

(一) 国家课程“因地制宜”“因生制宜”创造性**改编和再开发** 尝试将**乡土案例**融入**国家课程**教学设计

例3 在《**人口迁移**》一节教学中，从分析长沙市近10年来**人口变化**数据入手，发现2001–2016年,长沙常住人口增加150.65万人，**年均增加10万人**，径而得出“长沙的人口增加主要缘自**人口迁移**，而不是自然增长”这一结论，来引导学生从“人口自然增长”和“机械增长”两方面学习“人口增长”这一概念；通过**籍贯地**调查中发现长沙某中学有相当一部分学生来自市外，甚至少量来自湖北和江西等地，带领学生分析人口迁移还受迁移距离的影响；从近年来长沙成为湖南唯一**人口净迁入地**，进而由此分析影响人口迁移的拉力因素和推力因素。



(二) 有计划、深度开发乡土地理课程资源

充分挖掘某个乡土资源，从其内涵和外延来深度开发一系列乡土课例。

例4 设计“长沙窑”这一课程时，以1998年在印尼海域被发现的“黑石号”沉船导入，船上有85%即565000件陶瓷来自长沙窑，加上习近平总书记在“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上的演讲提到了“黑石号”，印证了海上丝绸之路的存在，将主题定为“走在海丝路上的长沙窑”。然后，确定长沙窑“前世”“今生”与“未来”三个篇章，分主题活动为主线来深度开发。率领学习小组参观长沙市博物馆、铜官窑博物馆和铜官古街等，引导学生了解长沙窑的兴起和地理位置，考察长沙窑的现状，探索长沙窑未来发展方向，提高学生地理实践能力，树立正确的人地协调观，增强地方文化自信，进而激发热爱家乡的情感和建设家乡的志向。



《长沙特色饮食文化》内容框架

课程内容	教学建议
长沙特色饮食文化	布置学生查找长沙或家乡的一些 风味小吃 的资料，包括相片、图片、文字介绍等。通过查找资料、观察实物和图片，让学生了解一些 长沙或家乡的风味小吃 的特点、来历、制作方法，为家乡人们的心灵手巧感到自豪。通过组织教学，让学生发现长沙或家乡风味小吃的一些文化特质和经济地位，激发学生对家乡的热爱之情。建议在家里每人学做一份自己家乡的风味小吃。

已开发的乡土课例

宁乡花猪走进新时代

漫步天心

舌尖上的湘菜

舌尖上的宁乡

湘域湘食



《湖南风景名胜》内容框架

已开发的乡土课例

课程内容	教学建议
湖南风景名胜	通过欣赏视频，让学生了解湖南风景名胜的类型、位置、特色、在全国及至世界的地位。选择2—3处旅游景点重点介绍，培养学生分析各种旅游资源价值的能力，提高学生的审美情趣，增进爱护旅游资源的意识。建议学生介绍家乡的一处名胜古迹。

天心阁游记

橘子洲旅游资源的开发与保护

盛世马王堆 千年富贵地

宁乡炭河古城

靖港古镇

走在海线路上的长沙窑

聚焦洞庭湖



《技艺长沙》校本课程开发背景

1. **新高中课程实施的需要**
2. **长沙乡土课程资源的调查、收集和建库工作取得巨大进展。目前，已经形成了优秀乡土课例的资源库。**
3. **60个长沙市哲学社会科学课题《基于创建国家中心城市背景下的城市化过程中传统文化传承机制》和《湖湘文化融入中学人文教育策略研究》的研究工作成果丰硕。**
4. **长沙市拥有着丰富的非物质文化遗产。截止2017年，国家级非物质文化遗产有8项，省级16项，市级53项，国家级“非遗”项目代表性传承人7人，省级传承人18人，市级传承人32人，国家级“非遗”发展基地14个。**



《技艺长沙》校本课程开发背景

5. 完成了大量的**调研、走访**工作

走访单位：湖南省花鼓戏传承中心、长沙花鼓戏传承中心、长沙湘剧传承中心、定王台社区、化龙池街道办事处、天心区文化站、长沙市教育局基教科、望城区高领镇雷锋艺术团、望城区铜官窑国家遗址公园、铜官博物馆、凤来祥陶瓷厂、浏阳市菊花石基地、中国首家农民博物馆、华夏剪纸博物馆。

探访剧场：太平街剧场、火宫殿剧场、长沙戏剧街、都正街剧场。

采访人员：湖南省花鼓戏传承中心尹铮铮，长沙花鼓戏传承中心杨波，定王台社区王彬、化龙池街道办事处杨敏，长沙市教育局基教处周小青，望城区高领镇雷锋艺术团团长易辉宏，铜官窑技艺传承人刘坤庭，长沙铜官窑遗址管理处瞿伟，国家级非物质文化遗产传承人、菊花石工艺美术大师曹明珠，中国首家农民博物馆馆长张志国，望城民间剪纸艺人秦石蛟。



《技艺长沙》校本课程内容框架

课程内容	教学建议
指尖长沙	主要了解长沙窑、湘绣、浏阳花炮、油纸伞、浏阳夏布、望城剪纸、青铜器、杆秤、长沙棕编和菊花石雕等 传统工艺 的制作流程，旨在引导学生提高 地理实践能力 ，树立正确 的人地协调观 ，增强 地方文化自信 ，进而激发 热爱家乡的情感 和 建设家乡的志向 。

已开发的课例

走在海丝路上的长沙窑

丝情画意的湘绣之韵

绽放全球的花炮之美

桐香竹韵里的油纸伞

重焕生机的千年夏布

剪刀上的艺术传承

浏水河畔的青铜文明

绽放在指尖上的绝技



《技艺长沙》校本课程内容框架

课程内容	教学建议
舌尖长沙	主要介绍杂交水稻、浏山毛尖、湘菜、浏阳蒸菜、长沙特色小吃、宁乡花猪等美味佳肴。在实践中，更好传承本地区传统技艺，建立 传统文化传承机制 ，培育“ 心忧天下，敢为人先 ”的长沙精神，来激励学生奋发前行。

已开发的课例

寻古访今水稻全球梦

千年贡茶浏山毛尖

誉满中外的湘菜佳肴

乡味十足的浏阳蒸菜

长沙特色饮食文化

走向新时代的宁乡花猪



《技艺长沙》校本课程内容框架

课程内容	教学建议
耳尖长沙	主要介绍湘剧、花鼓戏、长沙弹词、皮影戏、浏阳文庙祭孔音乐、火宫殿庙会、岳麓山民间故事和长沙方言。充分尊重中华优秀传统文化成果，能传播弘扬中华优秀传统文化和社会主义先进文化。能尊重多元文化的多样性和差异性，积极参与文化交流。

已开发的课例

奏响新乐章的戏曲文化

方寸舞台上的皮影艺术

穿越千年的祭孔古乐

有年味的火宫殿庙会

悠久的岳麓山民间故事

好韵味的长沙话



《二十四节气长沙美》校本课程内容框架

课程名称	教学建议
二十四 节气 长沙美	对学生进行二十四节气 天文、气候和农业生产 等方面的丰富 经验 进行科学方法的 教育 和 训练 ，了解人们在二十四节气时的风俗活动，知道二十四节气是我国劳动人民创造的辉煌文化，它能反映季节的变化，指导农事活动，影响着千家万户的衣食住行，从中构建 天文、物候 知识，让学生通过 亲身经历 ，培养并发展学生对 科学 及 非文化遗产 的兴趣，传承我国的 文化传统 。

已经开发的课例

节气之长沙美

大美冬至，寻味长沙





长沙地理教育



新课堂

长沙样本

开发特色校本课程

校本课程建设的启示

近六年来，因我市在校本课程建设中取得了一定的成绩，得到了省、市、区教育行政部门的高度肯定。同时，也产生了一定社会效益，不少学校包括**广东、广西、辽宁、湖北、浙江、贵州**等外省及本省不少学校慕名前来学习，索取相关资源等等。





新课程

长沙经验

自2012年至今，**刘玉岳**先生多次应邀赴祖国西南边陲少数民族地区**德宏州**、**贵阳**及河南安阳国家贫困县**滑县**、河南**郑州**、山西太行山革命老区**晋城**等省外多地**进行讲学推广五有四化教学主张**，**带领团队成员**先后受邀赴湖南省**安仁、桂阳、郴州、双牌、新化、沅陵、益阳、攸县、浏阳、宁乡**等贫困地区**送教送研**，推广“五有四化”教研成果。

地理教学界多位学术权威专家，如**袁书琪、林培英、朱翔、段玉山、雷鸣**等对该成果给予高度评价，认为该成果是长期经验总结，有说服力，且符合**新课程**课堂教学理念和**新时代**地理教学发展方向，有利于核心素养在课堂教学**落地**，有利于新时代地理教学方式**转型升级**，值得在**新课程实施中大力推广**。



我们期待《“五有四化”主题式探究教学——核心素养指向的地理教学理论与实践》著作的出版……

该主张提出后，不同**学科背景**的同仁均认为适合**各科课堂教学**，不过，**移植**于各科领域还得考虑**水土**是否合适？因为地理上关于**人地关系**有个重要原则即**因地制宜**，我想该教学主张推广运用亦然。





长沙地理教育



长沙地理 期待与您再次相遇！**再见！**

