

2023中国·海口第十二届星韵地理研讨会暨全国中学地理教育网络教研现场会

# 天涯海口论地理

主办：海南省教育学会中学地理教学专业委员会、星韵地理网、  
海南省地质地理学会

承办：海南省海南中学

协办：《中学地理教学参考》编辑部、海南师范大学地理与环境  
科学学院、华夏游学教育科技、三见客旅行社



## 个人简介

# 姚逊

海南省琼海市石壁中学

姚逊，毕业于北京师范大学，海南省琼海市石壁中学教师，海南原创音乐人，《石壁军坡原创音乐节》和《海南军坡原创音乐书法节》发起人。歌曲作品荣获国家级一等奖和演唱大奖等。

曾荣获海南省优秀民间文艺工作者、海南省优秀文艺抗疫志愿者称号等。

代表作：《石壁军坡》、《千年椰子花也开》、《百姓就是天》、《台风》、《清澜的风》、《毛公山揽日》、《逍遥海口》、《请到东方俄贤岭》、《石龙呈祥》、《替天行道》、《去筵六》等。



# “说唱”地理 寓教于“歌”

—— 浅谈原创地理音乐教学

主 讲：姚 逊

海南省琼海市石壁中学

# 目 录

## CONTENTS

01 前言

02 原创地理音乐教学

03 创办《石壁军坡原创音乐书法节》

04 石龙奇观：“毛公山揽日”地理大发现

05 小结

# 中国文化传承与创新

进入21世纪，世界瞬息万变、科技日新月异！人类已跨入了智能“互联网+”时代，更是人类命运共同体新时代！我们的教育如何培养社会主义接班人？如何回归自我、关心中国、关注世界、关爱人类，如何顺应世界潮流为人类文明之再创在我巍巍中华培养英才？提供智慧？创造未来？

习总书记指出：“创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力，也是中华民族最深沉的民族禀赋。”科学技术的创新与领先是一个民族，一个国家领先于世界的关键，而我们曾经的落后挨打、百年耻辱史就是个惨痛教训！



在海桂学校分享原创地理音乐课

对于刚刚踏入初中校园的七年级学生，犹如一张白纸，一切都是新的，美好的。欲想在他们这片沃土上撒播创新创造的希望种子。在开学第一课《小树苗》中所唱的：我们是小树苗，每天都在长大啊！……再过那二十年栋梁材是你！正如毛主席的恩师杨昌济先生所说“强避桃源作太古，欲栽大木柱长天！”

今天就来跟大家一起分享我的原创地理音乐教学。



# 一、原创地理音乐教学

原创地理音乐教学即利用地理知识、地理事件和乡土地理等素材进行歌曲创作，通过歌曲的演唱加强同学们对地理知识的理解和掌握、对地理事件的了解、对乡土地理的认知和传播，从而拓宽视野提升个人的认知、涵养道德情操，培养其胸怀天下之理想主义情怀。



# 1、创作地理知识歌曲

## （一）《经纬线》

人教版七年级上册《经纬线》的知识点，对于刚上七年级（乡镇中学）的学生来说是很难的，如：东西半球的分界线等。为了加深同学们对《经纬线》这抽象地理知识的理解和记忆，进而创造性传承，创新性发展地创作了节奏感强、生动形象、幽默风趣，又融入积极向上的“少壮不努力，老大徒伤悲”古诗词、淮南子关于经纬线的叙述和海南国家级非遗文化黎族织锦相融合的、具有时代特色民族风情的励志说唱地理歌曲《经纬线》，通过歌曲也告诉学生们，早在两千多年前中国古人就已经对经纬线有了认识和黎族同胞已经用经纬线织出了山川万物的美丽故事。

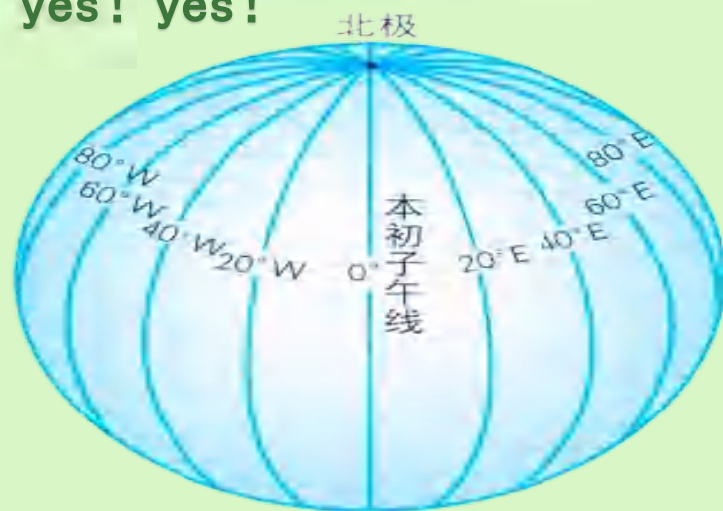


# 经纬线

(RAP)

经纬线难分辨  
讲时明白过了就忘  
别担心 别担心  
好好再来听一听

想想我们这个小脑瓜  
纬线是绕着眼睛走一圈  
经线呢 经线是顺着鼻子走的  
半圆 yes! yes!



词：姚逊 长歌行 淮南子

唱：姚逊

编曲制作 混音：姚逊

零度纬线还有个名  
叫什么？赤道  
哦 零度经线有吗  
有 叫做本初子午线

划分南北围南北半球  
其实就是一条零度纬线  
东经西经最好分辨  
就是东西半球老忘

这好办 这好办  
记住东经160度 西经20度

淮南子，地形训：  
凡地形，东西为纬，南北为经。  
百川东到海，何时复西归？  
少壮不努力，老大徒伤悲。

三千多年前黎族同胞  
用经纬线织出  
天地万物云河星汉  
万兽奔其里百花开其间  
教会了黄道婆衣被中原  
锦绣中华 光耀东方

# 经纬线

1 = E转F, 4/4

♩ = 81 诙谐地

词：姚远 乐府歌 淮南子

曲：姚远 唱：姚远

X X X X X X | X X X X X X X | X X X X X X | X X X X X X |  
 经 纬 线 难 分 席。 讲 时 明 白 过 了 就 忘， 别 担 心 别 担 心， 好 好 再 来 听 一 听，

X X X X X X | X X X X X X X | X X X 0 X X X X X X | X X X X 0 0 |  
 想 想 我 们 这 个 小 肚 瓜 纬 线 是 绕 着 眼 睛 走 一 圈， 经 线 呢 经 线 是 顺 着 鼻 子 走 的 半 圆

X X X X X X X | X X X 0 X X X | X - X X X X X X | X X X X X X X |  
 零 度 纬 线 还 有 个 名， 叫 什 么？ 赤 道！ 哦 零 度 经 线 有 吗， 有 叫 做 本 初 子 午 线

(X X X X X) | X X X X X X X | X X X X X X X X 0 | X X X X X X X X X |  
 划 分 南 北 纬 南 北 半 球， 其 实 就 是 一 条 零 度 纬 线， 东 经 西 经 最 好 分 辨 就 是

X X X X X X | X X X X X X | X X X X X X X X X |  
 东 西 半 球 老 忘， 这 好 办， 这 好 办， 记 住 东 经 一 百 六 十 度

X X X - X X | X 0 0 0 | 2 1 3 2 1 6 | 6 1 1 2 2 2 1 5 3 2 | 5 2 - 2 1 |  
 西 经 二 十 度 淮 南 子 地 形 图 凡 地 形 东 西 为 纬 南 北 为

6 1 6 6 - - | 2 2 2 1 3 2 3 2 1 6 | 6 1 2 3 2 2 1 5 3 2 | 6 5 5 3 5 | 6 - - - - |  
 经 西 川 东 到 海 何 时 复 西 归 少 壮 不 努 力 老 大 徒 伤 悲 老 大 徒 伤 悲

2 2 2 1 3 2 2 2 1 6 | 6 1 1 2 2 2 2 1 5 3 2 | 5 2 0 2 1 | 6 1 6 6 - - |  
 三 千 多 年 前 黎 族 同 胞 用 经 纬 线 织 出 天 地 万 物 远 河 星 汉

2 2 2 1 3 2 3 2 1 6 | 6 1 1 2 2 2 2 1 5 3 2 | 6 5 5 5 5 3 3 5 | 6 - - - |  
 万 物 奔 其 里 百 花 开 其 间 教 会 了 黄 帝 婆 衣 被 中 原 霸 领 中 华 光 耀 东 方

## 歌谱《经纬线》





锦绣东方



## （二）《讲天气》

2023年7月5日是人类史上全球平均最高气温的一天 $17.18^{\circ}\text{C}$ 。

“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。极目世界殊，联动通五洲。随意春芳歇，人类自可留！……”

在学习天气与气候内容时，把唐朝著名诗人王维的《山居秋暝》诗句创作了中华古风和地方特色兼容、幽默诙谐的Rap风格地理歌曲《讲天气》。





聆听地球母亲的声音，随着生态破坏，生物多样性锐减，气候变暖正在影响着人类的命运，人类如何拯救自己？

## 《讲天气》

词：姚述、王维（唐）

曲/唱：姚述

（RAP）

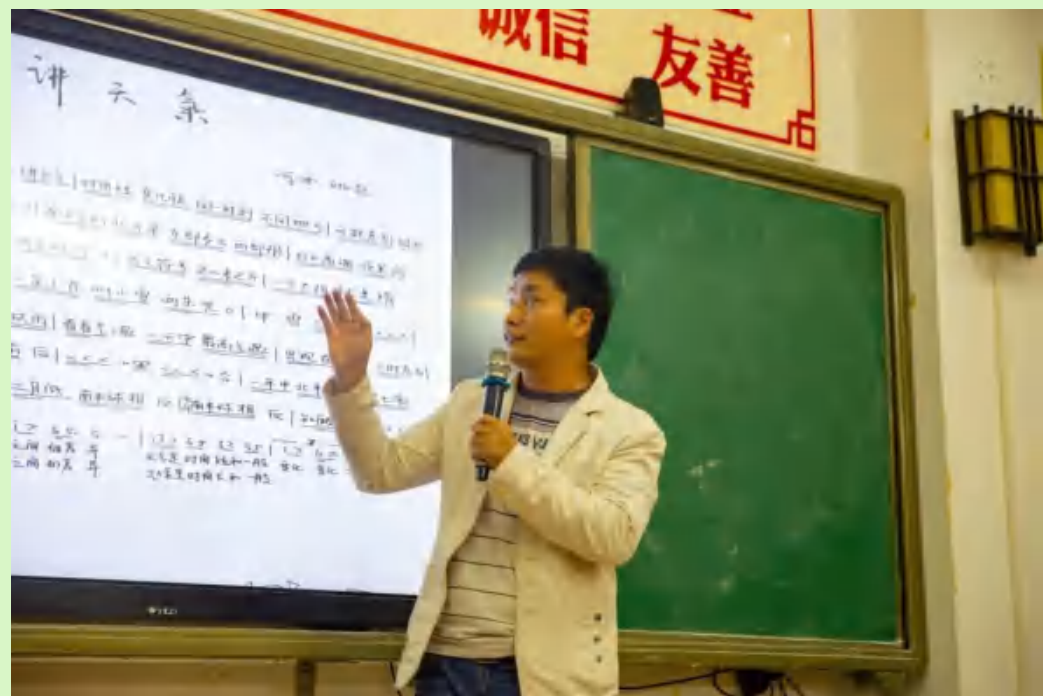
阴晴风雨冷热讲天气  
时间短变化快  
同一时刻不同地方可能差别很大  
下朗下雨 石壁不下（海南话）  
南方下雨北方旱  
东部多云西部阴  
白天高温夜里闷  
谁讲你笨 讲去他听（海南话）  
天气符号这么来区分

一个太阳就是晴  
一块云朵表示阴  
一朵小花叫小雪  
两朵——呢中雪  
三横杠 XX X雾  
讲完了阴晴风雨看看气温  
一天中最高气温出现在  
午后二时左右  
最低气温呢  
日出前后  
一年中北半球  
大陆七高一月低  
海洋八高二月低  
南半球相反 南半球相反  
知顾不 知（海南话）

别忘了天气和那气候之间的差异  
天气是时间短和一般变化变化大  
别忘了天气和那气候之间的差异  
气候是时间长和一般变化变化不大

空山新雨后，天气晚来秋。  
明月松间照，清泉石上流。  
极目世界殊，联动通五洲。  
随意春芳歇，人类自可留！





在海桂学校分享原创地理音乐课

## 讲天气

姚逊 王维（唐）词  
姚逊 曲

1=D  $\frac{4}{4}$

♩=75 欢快 诙谐地

X X X X X X XXX | XXX XXX XXXX XXXX | XXXX X X (XXXX XXXX) |  
阴 晴 风 雨 冷 热 讲天气， 时间短 变化快 同一时刻 不同地方 可能差别 很大 夏朗下雨 石壁不下

XXXX XXX XXXX XXX | XXXX XXX (XXXX X) | (XXXX X) XXXX XXXXX |  
南方下雨 北方旱 东部多云 西部阴 白天高温 夜里闷 谁说你笨 讲给他听， 天气符号 这么来区分。

XXXX XXX XXXX XXX | XXXX XXX XXX X | X X XXX (XXX) |  
一个太阳 就是晴，一块云朵 表示阴。一朵小花 叫小雪，两朵呢 中 雪，三横杠

X - X X X XXXX | XXX X XXX XXXX | XXX X X XXX X |  
雾 讲 完 了 阴晴风雨 看看气 温，一天中 最高气温 出现在，午后 二时左 右，

XXXX X XXX X | X X 0 X X 0 | XXX XXX XXXX XXX |  
最低气温 呢，日出前 后，一年中 北半球 大陆七高 一月底，

XXXX XXX (XXXX XXX) | XXXX X (XXXX X) | (X X X X -) |  
海洋八高 海唇低，海洋月底 二月低，南半球相 反，南半球相 反 知 道 不！知！

1̇ 7 7 6 5 3 2 3 5 | 1̇ 7 6 5 3 - | 1̇ 7 7 6 5 3 2 3 5 | 1̇ 7 6 5 . 6 - |  
别忘了，天气 和 那 气候 之间的 差异，天气是 时间短 和 一般 变化 变化 大。

1̇ 1̇ 7 6 5 2 3 5 6 | 1̇ 2̇ 7 5 3 3 2 3 | 5 3 5 6 5 6 1̇ 2̇ 7 5 |  
别忘了 天 气 和 那 气 候 之间的 差异，气候 是 时间 长 和 一般 变化 变化

5 . 3 6 - | 6 1̇ 3 6 5 6 5 3 | 2 3 6 1̇ 2 - | 6 1̇ 1̇ 6 5 6 5 3 |  
不大 空 山 新 雨 后，天 气 晚 来 秋，明 月 松 间 照，

2 5 5 6 1̇ 0 1̇ 7 | 6 1̇ 4 . 5 6 | 5 6 5 2 3 5 6 | 1̇ 6 5 6 5 3 |  
清 泉 石 上 流，极 目 世 界 殊，联 动 通 五 洲，随 意 春 芳 歇，



## 2、创作地理事件歌曲

- 明东林党领袖顾宪成说：“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心！”。在2009年世界气候大会上，在人类共同面临的气候问题上，美国为了一己私利逃避责任不想多承担排放费用，最后退出了由他们发起的世界气候大会。在人类共同利益面前，这样一个自私自利不讲信用、随时退群的一个失去道义的国家如何能引领世界？主导世界呢？学习完天气与气候的内容，再次创作歌曲《替天行道》。通过同学们对歌曲的演唱来了解这些年世界气候变化给人类带来的危害，如：洪水、风灾、雪灾、地震、海啸等等，也充分认识充当“世界警察”的美国——一个不守信用的国家。此歌在2012年“五四”隆重上演的《首届石壁军坡原创音乐节》上激情唱响。

(RAP)

嘿嘿 嘿 XXXX XX

嘿嘿 嘿 XXXX XX

讲完了天气是再说气候

现在的气候是到底怎么样

是越来越坏 是越来越坏

全球气温变暖冰川在融化

还有水灾风灾雪灾地震是接连来

现在北半球降暴雪南半球高温

地球警告人类别再竭泽而渔

要天人合一 天人合一

【海南首届石壁军坡原创音乐节 替天行道】

## 《替天行道》

词曲唱：姚逊

(唱)

日暮万泉河  
银波动丘壑  
极目世界殊  
可叹千山色

都说你是在替天行道  
都说你是在替天行道  
这一次你要践行承诺  
这一次你要践行承诺

哦哈依耶……  
哦哈依耶……





### 3、创作乡土人文地理歌曲

石壁素有“山水石壁，人文福地”之美称！

石壁埠口曾经是万泉河沿岸极繁荣的渡口之一。南北朝时期的冼太夫人曾引领战船在石壁湾停靠上岸剿匪并取得胜利，按抚百姓保一方平安，得到百姓的热烈爱戴和真情拥护。为了纪念冼太夫人，当地每年都会举行庆祝活动，如今已形成的海南琼北地区最盛大、最独特的民俗节日——军坡节，石壁军坡就是海南有名的十大军坡节之一。





石壁军坡



- ☞ 《石壁军坡》是2007年创作的海南话人文地理歌曲，在歌曲的欣赏演唱中让同学们了解和认识被周总理赞誉为“中国巾帼英雄第一人”冼太夫人，学习她维护民族团结、促进祖国统一的爱国主义精神，为人做事“唯用一好心”的理想信念。为当地的人文故事插上飞翔的翅膀，也为优秀传统文化的创造性传承、创新性发展开新篇。
- ☞ 此歌曲作为2012年“五四”《首届石壁军坡原创音乐节》的主题曲，一经唱响并引起了热烈的反响，不仅得到了《南国都市报》的专题报道，还被中央人民广播电台向全球广播推介。
- ☞ 期间，创作的人文地理歌曲《百姓就是天》荣获“唱响心中的歌”全国征歌一等奖；海南话版《清澜的风》荣获第三届海南方言歌曲创作演唱大赛作品二等奖等殊荣。



# 琼海石壁中学地理老师姚逊： “说唱”地理 寓教于“歌”

“姚老师唱歌真棒，一唱完，就知道这节课要讲什么了。yes! yes!” 琼海石壁中学地理老师姚逊说，他喜欢唱歌，也喜欢教地理。为了让学生更好地理解地理知识，他创作了《经纬线》《天气》《天气行》等地理歌曲，让学生在歌声中轻松愉快地学习地理知识。

## 舍弃音乐梦 成为地理老师

姚逊是琼海人，从小就喜欢音乐。他从小学习音乐，梦想成为一名音乐家。但后来，他选择了成为一名地理老师。他喜欢地理，也喜欢教地理。他创作了《经纬线》《天气》《天气行》等地理歌曲，让学生在歌声中轻松愉快地学习地理知识。

## C 编写地理歌曲 上趣味地理课

“姚老师，你们这首歌真好听，我们全班同学都喜欢听。” 姚逊说，他喜欢唱歌，也喜欢教地理。他创作了《经纬线》《天气》《天气行》等地理歌曲，让学生在歌声中轻松愉快地学习地理知识。

## D 他用音乐、故事形式 为学生打开兴趣大门

姚逊说，他喜欢唱歌，也喜欢教地理。他创作了《经纬线》《天气》《天气行》等地理歌曲，让学生在歌声中轻松愉快地学习地理知识。

## B 民俗课带来启发 他重新抱起吉他

姚逊说，他喜欢唱歌，也喜欢教地理。他创作了《经纬线》《天气》《天气行》等地理歌曲，让学生在歌声中轻松愉快地学习地理知识。

# 大园古村(歌词)

词曲唱：姚逊



信文懒承  
谨学勿顺  
次则行须  
孝余父母  
弟力命责  
首有父母  
圣人亲勿  
而应敬听  
训仁缓听  
圣而应敬  
弟子规  
众爱呼  
泛父母教





2022年创作完成的由一幅奇联《石龙呈祥：石虎石龟上石壁，龙坡龙沟下龙江！》引出的故事人文地理歌曲《石龙呈祥》。

歌曲讲述了发源于五指山热带雨林的海南著名河流万泉河的历史、人文、地理、生态的故事！







石虎



# 《石龙呈祥》

(国语/海南话)

作词：姚逊

作曲：姚逊 五指山歌

演唱：姚逊

编曲制作：姚逊

混音和声：莫柯

海南话（唱）

石虎石龟上石壁，  
龙坡龙沟下龙江。  
石龙呈祥百姓欢颂，  
飞架南北天堑通。

海南话（Rap）

石虎石龟上石壁  
不是嘞杠嘞吏嘞嘞并  
而是龙坡龙沟下龙江  
北岸石虎石龟逆流上石壁  
南岸青龙出坡过沟下龙江

石虎石龟上石壁  
不是嘞杠嘞吏嘞嘞并  
而是龙虎两岸保平安  
北岸石虎石龟逆流上石壁  
南岸青龙出坡过沟下龙江

一条万泉河汇莽莽雨林  
流淌出多少美丽的传说  
一条万泉河唱响五指山  
唱出传奇的红色娘子军

唱出海南岛上二十三年  
红旗不倒的风火母瑞山  
唱出了新世纪博鳌世界目光  
欣欣向荣的崭新东方

万泉河水清又清  
石龙远眺毛公山揽日  
日出万泉光芒万丈  
日出万泉光耀东方

一条万泉河唱响五指山  
唱出传奇的红色娘子军

唱出青龙坡上二十三年  
红旗不倒的风火南面  
唱出了新时代石龙呈祥  
百花盛开的崭新东方

唱出海南岛上二十三年  
红旗不倒的风火母瑞山  
唱出了新世纪博鳌世界目光  
欣欣向荣的崭新东方

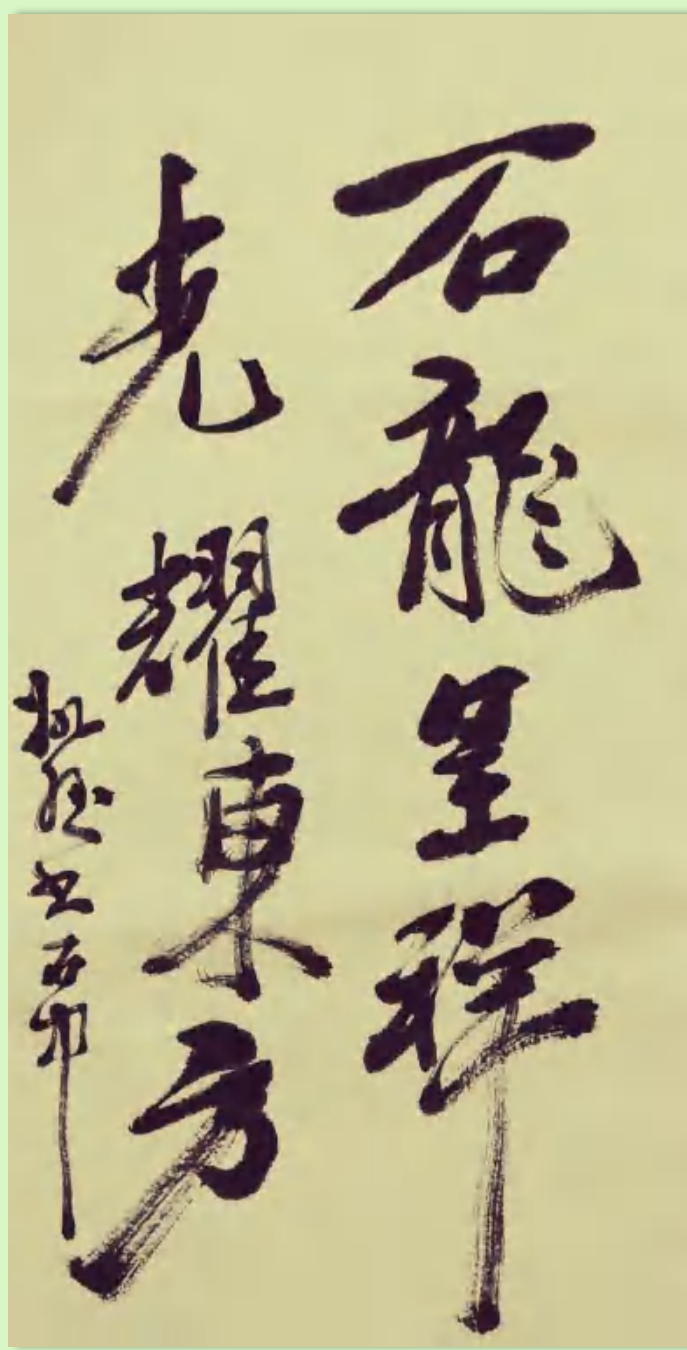
石虎石龟上石壁，  
龙坡龙沟下龙江。  
石龙呈祥百姓欢颂，  
飞架南北天堑通。

歌曲简介：

通过发源于五指山热带雨林，被誉为中国亚马逊河的海南著名河流万泉河，讲述了千百年来流淌的美丽传说，人与自然和谐共生共荣发展，勇于斗争的红色娘子军，二十三年红旗不倒的琼崖革命精神，新世纪聚焦世界目光的博鳌亚洲论坛，新世代石龙呈祥百花盛开的崭新东方的故事。



石龙呈祥



石龙呈祥 光耀东方



我的中国梦  
My Chinese dream

第三届石壁军坡原创音乐书法节

中国文化传承与创新

## 二、创办《石壁军坡原创音乐书法节》

- ☛ 明朝大哲学家王阳明的“知行合一”思想是先贤留给我们的宝贵文化遗产，即是华夏的圣贤文化一脉承传，我们更要传承与发扬好——言传身教、学以致用！提高道德修养和道德实践。
- ☛ 通过创办《石壁军坡原创音乐书法节》为同学们创造一个让同学参与实践、分享快乐、展现自我增强自信的舞台，培养其创新创造和爱国主义精神。



石壁军坡原创音乐书法节



2012年“五四”首届《石壁军坡原创音乐节》师生同台演绎了原创地理歌曲《替天行道》；第二届音乐节师生们又演唱了原创励志歌曲《小树苗》《荔枝山行》；第三届“中国文化遗产与创新”石壁军坡原创音乐书法节上则把书法融入到地理歌曲《美丽的珊瑚花》、《风情龙寿洋》的表演中，也为海南的原创音乐书法文化开了先河。

原创音乐节的成功举办引起社会的巨大反响，产生巨大的社会效应，这种因地制宜，就地取材的创新性教学，创造性转化的方式方法，为琼海市创造性提出“不砍树、不拆房、不占田，就地城镇化”全域旅游理念起到积极的促进作用，“全域旅游”理念也被写进党的十九大报告。

石龙远眺  
毛公山揽日



毛公山揽日



### 三、“石龙奇观：毛公山揽日”地理大发现

- 在田园城市，幸福琼海全域旅游规划中，石壁镇又定位为“民俗浓郁 韵味石壁”。民俗是石壁军坡，可这韵味何来？
- “水天亭下浣纱女，石龙桥上归胶农。一抹旭阳破云出，万道霞光满乾坤！”骑行挖掘、发现，歌诗传唱当地的地理风貌、山川河流，发现具有旅游价值的风景，在天地间绘就“绿水青山就是金山银山”，即“江山就是人民，人民就是江山”寓意深远、韵味悠长之画卷。也为学生们创造一片地理实体教材，又为当地的特色旅游发展尽力出彩。
- 海南“毛公山揽日”地理大发现正如自媒体《走读家》采访中所写：“我不是哥伦布，但我有一双发现美景的眼睛”。2016年4月某日，石壁姚逊在傍晚经过石龙桥，被西边依山而下的夕阳染红的天空惊呆了，在殷红的天空下群山就像仰卧的伟人毛泽东，在如此美景的激发下，灵感喷涌而出，脱口成诗一句，“一轮暖阳入怀中，半江瑟瑟半江红”夕阳尽隐，赶回家，马上写下《石壁毛公山揽日》，全诗如下：

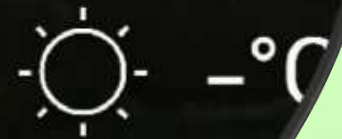
- 上天揽日豪情志，五洋抓鳖真伟人。
- 自信人生三百年，卧似群山气闲。
- 来来往往几回回，石龙飞架万泉水。
- 正是人间四月天，入怀夕阳日日新！

据悉，全国各地发现的“毛公山”有几十处之多，分别在海南省乐东县、江西省庐山风景区、湖南省炎陵县、湖北省宜昌市、黑龙江省宁安市等十几个市县，而毛公山揽日奇观则只有海南琼海这一处。今年是毛泽东诞辰130周年，我们借此机会缅怀毛主席的丰功伟绩和学习他全心全意为人民服务的崇高品德。





毛公山揽日



2022/4/

毛公山揽日



晨曦毛公山

石龙远眺“毛公山揽日”这个景点位于石壁镇境内，万泉河北岸，与附近的乳峰山和卧佛山遥相呼应，集山、河、林、石、湾、滩为一体，不仅留传着“石虎石龟上石壁”神奇的传说故事，又书写着“龙坡龙沟下龙江”二十三年红旗不倒之传奇！晨可俯瞰万泉喷薄旭日东升，晚能石龙远眺毛公山揽日，近观渔舟唱晚、水天亭下浣纱女等自然与人文交相辉映，独具韵味之奇特景观。

石龙远眺“毛公山揽日”最佳看点是石龙桥，时间是“五一节”前后。目前也是万泉河中游最大最有特色极具开发价值的一处旅游资源。还特别创作了地理旅游歌曲《毛公山揽日》。

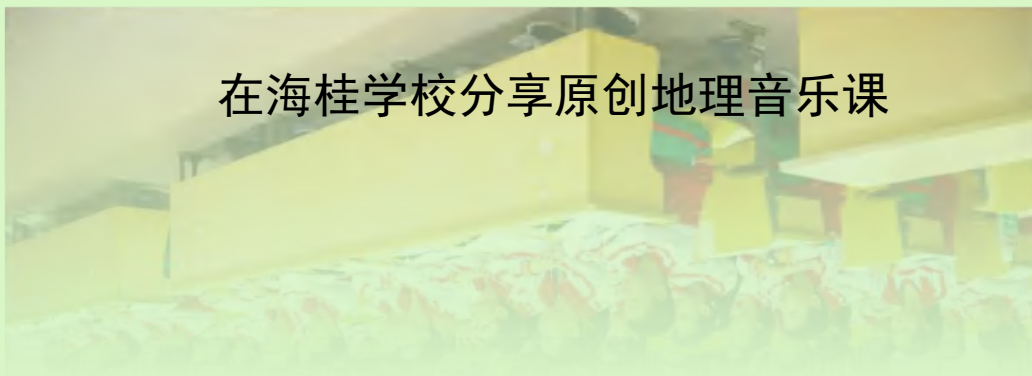




日出万泉河



在海桂学校分享原创地理音乐课



教育不仅仅在书本上、校园中，更是在丰富多彩的大社会、广阔天地间、仰望星空的那一时刻！教育不仅仅是为了考试，更要让孩子们学会学习、学会生活、学会创造，爱人、爱己、爱家、爱国，对社会、对未来充满期待和爱心。总之，教育是让人绽放得更灿烂，从人的生命绽放得更灿烂，从而让生命把世界装扮得更加绚丽多姿。

谢

谢

聆

听

F R E S H N E S S

T E A C H I N G

G E N E R A L

T E M P L A T E